

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
О.В.Прокопьева

«29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Родной язык
(*русская группа*)

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

(Углубленная подготовка среднего профессионального образования)

г. Нижнекамск
2023

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательных, гуманитарных и
социально-экономических дисциплин»
протокол № 11 от 15.06.2023 г.
Председатель ПЦК Л. М. Плетнева

Рабочая программа учебной дисциплины по специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №1383 от 27.10.2014 г. (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева

Разработчик: Нуруллина Р.Ф., преподаватель

Рецензенты: Плетнева Л.М., преподаватель ГАПОУ НМК им. С. Сайдашева
Булатова Ф.В., преподаватель ГБПОУ «Нижекамский нефтехимический колледж»

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.
4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.06 Родной язык

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- связь языка и истории, культуры народов;
- фонетические и грамматические особенности и нормы родного языка;
- иметь навыки практического владения деловым языком и языком своей специальности;
- иметь представление о возникновении, развитии и становлении родного языка, литературы, культуры, искусства;

Уметь:

- владеть главными видами речевой дисциплины на изучаемом языке: аудированием, говорением, чтением и письмом;
- воспринимать на слух речь, слушать вопросы собеседника и отвечать на них, понимать содержание беседы и прослушанного текста;
- беседовать на заданную тему, используя в речи образцы речевого этикета и реплики различных видов;
- пользоваться словарем для объяснения значения новых слов, фразеологических оборотов;
- читать с полным пониманием содержания текста грамматических и коммуникативных упражнений, связные тесты;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изуч общения);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины у выпускников формируются следующие компетенции:

В результате освоения учебной дисциплины у выпускников формируются следующие компетенции:

• Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

• **Профессиональные компетенции:**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4 Личностные результаты. Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение личностными результатами реализации программы (ЛР):

ЛР 1. Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к

историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР 10. Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 13. Пользующийся профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020N 747).

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 30 часов.

1 семестр – 1 час в неделю

2 семестр – 1 час в неделю

3 семестр – 1 час в неделю

4 семестр – 1 час в неделю

4 семестр – дифференцированный зачет

Занятия групповые

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические и практические занятия	72
контрольные работы	2
зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	30
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Обязат. самост. учебн. нагр..	Максимальная уч. нагрузка	Уровень усвоения	Формируемые ОК, ПК, ЛР
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1 семестр					
Тема 1. Прямая речь	Прямая речь. Аффиксы принадлежности.	2	5	3	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Тема 2. Глагол как часть речи Изъявительное наклонение	Применение в разговорной речи глаголов изъявительного наклонения. Организация самостоятельной работы учащихся по учебнику.	2		1	
Самостоятельная работа Подготовить сообщение о культуре поведения в общественных местах.		1		3	
Тема 3. Словообразование	Содержание учебного материала Словообразование в татарском языке.	2	5	2	
Тема 4. Имя числительное как часть речи.	Классификация и разряды имен числительных.	2		2	
Самостоятельная работа Научиться правильно читать трех- четырехзначные числа.		1		2	
Тема 5. Закрепление. Проверка знаний.		1		1	

Тема 6. Применение в разговорной речи причастий.	Применение в разговорной речи причастий.	1	3	1	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Самостоятельная работа Составить диалог: - приглашение погулять; - встреча гостей.		1		3	
Тема 7. Причастие. Члены предложения. Виды предложений.	Содержание учебного материала. Причастие настоящего, будущего, прошедшего времени. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	1	2	3	
Самостоятельная работа Упражнение 4. Стр.47.		1		3	
Тема 8.Имя действия.	Содержание учебного материала Организация коллективной работы над произношением и переводом текста.	2	3	4	
Самостоятельная работа Составить 10 предложений с глаголами изъявительного наклонения.		1		3	
Тема 9. Склонение имен действий по падежам.	Склонение имен действий по падежам. Решение ситуационных задач. Организация самостоятельной работы учащихся по карточкам.	1	2		

Тема 10. Способы образования существительных.	Содержание учебного материала Способы образования существительных. Организация самостоятельной работы учащихся по карточкам.	1		3	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Тема 11. Контрольный урок.	Тестовые задания.	1	1	4	
	всего	Аудит.16 Самост.5	21		
2 семестр					
Тема 12. Послелogi и послеложные слова	Употребление послелогов и послеложных слов в речи. Словарная работа.	2	5	4	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Самостоятельная работа Написать небольшой рассказ на свободную тему, применяя послелogi и послеложные слова.		3		3	
Тема 13. Глагол. Прошедшее незаконченное время	Применение глаголов в прошедшем незаконченном времени. Организация самостоятельной работы учащихся по карточкам.	2	6		
Тема 14. Деепричастие.	Применение деепричастий в речи. Составление диалога.	1		4	

Самостоятельная работа Составить предложения с заданными деепричастиями. Перевод текста стр. 25		3			ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Тема 15. Простые и сложные предложения	Простые и сложные предложения. Организация самостоятельной работы учащихся по карточкам.	2	10		
Тема 16.Сложносочиненные предложения.	Содержание учебного материала Применение сложносочиненных предложений в устной и письменной речи. Решение ситуационных задач.	4		4	
Тема 17. Закрепление. Проверка знаний.	Закрепление пройденного материала. Организация самостоятельной работы по карточкам. Ответы на вопросы. Грамматический анализ.	1		4	
Тема 18. Работа над переводом текста.	Организация работы с тестами. Перевод. Ответы на вопросы.	1		3	
Самостоятельная работа Выполнить упражнение 5.стр.103.Перевод		2			
Тема 19. Придаточные предложения.	Синтетические и аналитические придаточные предложения.	4	6	4	
Самостоятельная работа Составить 5 сложноподчиненных предложений (грамматический разбор)		2			
Тема 20.Закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	Закрепление пройденного материала. Организация самостоятельной работы по карточкам. Ответы на вопросы.	2	2		

Итоговое занятие	Контрольный урок	1	1		ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
	Всего	Аудит.20 Самост.10	30		
3 семестр					
Тема 21. Глагол изъявительного наклонения. Настоящее, прошедшее, будущее время глагола	Образование глагола настоящего, будущего, прошедшего времени. Применение в разговорной речи глаголов изъявительного наклонения.	1	5	4	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Тема 22. Члены предложения. Виды предложений.	Главный и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	2		2	
Тема23. Падежи. Склонение имен существительных по падежам.	Информация о падежах в татарском языке. Склонение имен существительных.	1		3	
Самостоятельная работа. Организация коллективной работы по закреплению. Написать 10 предложений с употреблением имен существительных различных падежей.		1		1	
Тема 24.Форма желательного накопления	Способы образования формы. Желательного наклонения глаголов. Организация самостоятельной работы по карточкам.	1	6		
Тема 25. Глаголы прошедшего времени (определенная и неопределенная формы)	Образование глаголов прошедшего времени.	1		3	
Тема 26. Условное наклонение.	Образование условного наклонения глагола.	1		2	
Тема 27. Отрицательная форма глагола изъявительного наклонения.	Информация о глаголах изъявительного наклонения. Форма отрицания. Организация самостоятельной работы по карточкам. Тестирование. Ответы на вопросы.	1		4	

Самостоятельная работа. Сочинение на тему «Минем яраткан шәһәрәм»		2		4	
Тема 28. Причастие	Применение причастий в речи. Чтение и перевод текста. Организация самостоятельной работы студентов по карточкам	1	5	3	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Тема 29. Личные местоимения	Применение личных местоимений в речи. Выполнение упражнений 3 – 6 на стр. 39.	1		3	
Словообразование.	Словообразование в татарском языке. Организация коллективной работы над произношением и переводом текста.	1		2	
Тема 30 . Деепричастие	Применение деепричастий в речи. Чтение и перевод текста. Организация самостоятельной работы студентов по карточкам.	1		3	
Самостоятельная работа. Выполнить упражнения 4, 5, 9 на стр.47.		1		3	
Тема 31. Послелogi. Послеложные слова.	Различение послелогов и послеложных слов. Полученные знания о послеложных словах применять в практике, т.е. в речевой деятельности.	1	3	2	
Тема 32. Конструкция «Сыйфат+исем»	Категория степени качественных прилагательных (сравнительная, превосходная). Применение конструкции «Сыйфат + исем» в речи. Организация составления диалога.	1		3	
Самостоятельная работа. С использованием прилагательных составить портрет классного руководителя, сокурсника.		1		3	
Тема 33. Тире между подлежащим и сказуемым.	Пунктуация между подлежащим и сказуемым. Краткая характеристика синтаксиса татарского языка. Особенности в конструкции предложения. Сказуемое, выраженное любой частью речи, в предложении стоит на последнем месте.	1	1	3	
Контрольный урок	Тестовые задания пройденным темам.	1	1	3	
		Всего			
			Аудит.16 Самост.5	21	
		4 семестр			

Тема 35. Имя числительное.	Классификация имен числительных. Организация самостоятельной работы по карточкам.	2		3	
Тема 36. Разряды местоимений.	Определение местоимения как часть речи. Разряды местоимений: личные, притяжательные, указательные, вопросительные. Применение местоимений в разговорной речи.	2	6	3	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
Самостоятельная работа. Сочинениена тему «Минем килэчэккэ хыялларым»		2		4	
Тема 38. Спряжение по лицам и числам глагола неопределенного будущего времени. Музыкальная терминология. Выбор профессии.	Способы спряжения глаголов неопределенного будущего времени. Организация самостоятельной работы студентов по образованию глаголов настоящего, прошедшего, будущего времени. Применение глаголов в речевой деятельности. Применение лексического минимума профессиональной лексики во время практических занятий и в будущей профессиональной деятельности. Организация коллективной работы по переводу и произношению терминов.	6		10	
Самостоятельная работа. Составить диалог, рассказ о выборе профессии. Рассказ о своей будущей профессии. Выучить наизусть заданные музыкальные термины.		4	3		
Тема 39. Музыкальное искусство Татарстана. Татарские композиторы.	Излагается материал о музыкальном искусстве Татарстана, татарских композиторах. Организация самостоятельной работы студентов: вкратце рассказать о музыкальном искусстве РТ,	7	11	3	
Самостоятельная работа. Реферат на тему: «Татарские композиторы», «Становление национального музыкального искусства»		4		3	
Тема 40. Общее повторение.	Обобщение и закрепление пройденного материала	2	2		
Дифференцированный зачет	Контроль знаний, умений, навыков студентов (тестовые задания)	1	1	4	
	Всего	Аудит.20 Самост.10	30		
Итого		Ауд. 72 Сам. 30	102		

Программаның эчтәлеге буенча тематик бүленеш.

№	тема	Сәгатьләр саны	
		татар теле	әдәбият
Тема 1.	Белем һәм тормыш.	1	14
Тема 2.	Иң зур байлык — күңел матурлыгы.	3	10
Тема 3.	Зарарлы гадәتلәрдән сакланыгыз.	4	6
Тема 4.	Дустың булмаса—эзлә, тапсаң — югалтма.	7	13
Тема 5.	Саф хисләр — беренче хисләр.	6	15
Тема 6.	Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый.	7	10
Барлыгы:		34	68

Рус телендә сөйләшүче студентларга татар теле дәресләрен укыту өчен тематик план

Авторлар: Р.З.Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева

I курс

Дата	Дәрес №	Тема	Тип	Сүзләр	Грамматика	Аралашу проблемалары, контроль
1	2	3	4	5	6	7
<i>Инче яртыеллык. I. Белем һәм тормыш. Мәхмүт Хөсәен. "Китап"</i>						
				1 сәгать)		
	1	Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.	(ГКК <i>тат. теле</i>		саңгырау тартыкка тәмамланган исемнәрнең тартым белән төрләнеше	
Ризәтдин Фәхредин "Китап һәм уку" (1 сәгать)						
	2	Ризәтдин Фәхредин "Китап һәм уку" әсәрендәге грамматик материал	ЛГКК <i>тат. теле</i>	хәсрәт, хак, аерылмгыз, мэгънәсез, кыйммәтле.		

Казан дәүләт университеты (2 сәгать)						
	4	Исемнәрнең ясалышы	ЛКФ <i>тат. теле</i>	мөнәсәбәт, халыкара, бәйләнеш, хокук.	исемнәрнең ясалышы	
	5	"Казан дәүләт университеты" текстындагы лексикограмматик материал	дмс <i>тат.тел</i>	юнәлеш, нәшрият, тәшкил итә,		Казан дәүләт университеты турында сөйли белү
Телләр белгән — илләр белгән (2 сәгать)						
	6	Сан төркемчәләре	ГКК <i>тат. теле</i>	мәгълүмат, ислам, төбәк, өлкә	сан төркемчәләре	
	7	Мөстәкыйль эш.	<i>тат. теле</i>			
//. Иң зур байлык - к			цел матурлыгы. Фатих Әмирхан "Хәят" (1 сәгать)			
	8	Сыйфат фигуралары.	ГКК <i>тат. теле</i>		сыйфат фигураларының заман формалары	
Галиәсгар Камал "Беренче театр" (1 сәгать)						
	9	Жөмлә кисәкләре, жыйнак, жәенке жөмлөләр	ГКК <i>тат. теле</i>		жөмлә кисәкләре, жыйнак, жәенке жөмлөләр	
Киенә белү - үзе бер һөнәр" (1 сәгать)						
	10	Исем фигуралары	ГКК <i>тат. теле</i>		исем фигуралары	

III. Зарарлы гадэтләр дән сакланыгыз! Сәламәтлек - зур байлык (2 сәгать)

	11	'Сәламәтлек (] 1] -зур зайлык" гекстындагы "рамматик материал. •хяфинитив	ГКК <i>тат.</i> <i>теле</i>	сәламәтлек, саклану	инфинитив	
	12	1 Сәламәтлек - *ур байлык	ДМС <i>тат.</i> <i>теле</i>			Сәламәт яшәү кагыйдәләрен сөйли белү
Зарарлы гадәтләр (1 сәгать)						
	13	"Аракы кешене нишләтә?" текстында гы лексик- грамматик материал	ЛКФ <i>тат.</i> <i>теле</i>	исерткеч эчемлек, шәраб, бозык		
"Ак улем" нән саклан (1 сәгать)						
	14	Теләк белдерү формалары	гкк <i>тат.</i> <i>теле</i>	тормыш, яшүсмер, зыян, мәжбүри, ямьсезләнә, хәлсезләнә	теләк белдерү формалары	
IV. Дустың булмаса - эзлә, тапсаң - югалтма. Дуслык (1 сәгать)						
	15	Үткәннәрне кабатлау	ЛГКК <i>тат.</i> <i>теле</i>			
	16	Контроль эш.	ЛГКК <i>тат.</i> <i>теле</i>			
2 нче яртыеллык. Көрд халык әкиятә "Өч дус" (1 сәгать)						
	17	"Өч дус" әкиятендәге лексик-	ЛКФ <i>тат. теле</i>	ил гизә, 'шакыган, сынамакчы,	бәйлек һәм бәйлек сүзләр	

		грамматик материал. Бэйлек һәм бэйлек сүзләр.		табак, кыяфэт, шаккатты, мактыйлар, сөяк, печән		
Мәсәл "Тугрылыклы дуслык" (1 сәгать)						
	18	Тугрылыклы дуслык" мәсәлендәге лексик-грамматик материал	ЛКФ <i>тат.</i> <i>теле</i>	елан, йөзә, урала, бергәләп, ялган, буа, кызган, кыса,	инфинитив + тиеш, мөмкин, кирәк, ярый	

1	2	3	4	5	6	7
Фатих Хәсни "Кабак" (2 сәгать)						
	19	Фатих Хәснинең "Кабак" әсәрендәге лексик-грамматик материал (Төлеш)	ЛКФ <i>тат. теле</i>	ахирәт, бозылды, кыр, кабак, уңган, капшап карый, ачуланышу	бэйлек һәм бэйлек сүзләр	
	20	Фатих Хәснинең "Кабак" әсәрендәге лексик-грамматик материал (II өлеш). Тезмә фигуралар.	ГКК <i>тат. теле</i>		тезмә фигуралар, кушма жөмлөләр	
Һәди Такташ. "Мокамай" (1 сәгать)						
	21	Тәмамланмаган үткән заман хикәя фигуралары	ЛКФ <i>тат. теле</i>		тәмамланмаган үткән заман хикәя фигуралары	

V. Саф хисләр - беренче хисләр. Габделхай Сабитов "Ярсулы яз" (1 сәгать)						
	22	Хәл фигыль формалары \	ГКК <i>тат. теле</i>		хәл фигыль формалары	
Алмаз Гыймадиев. "Зөлфия + мин" (3 сәгать)						
	23	Жөмлә төрләре	ЛКФ <i>тат. теле</i>		жөмлә төрләре	
	24	Кушма жөмлэләр.	ГКК <i>теле тат.</i>		Тезмә, иярченле кушма жөмлэләр	
;	2	3	4	5	6	7
	25	Тезмә кушма жөмлә төрләре	ГКК <i>тат. теле</i>			
	26	Контроль эш				
Вил Казыйханов. "Йөрәк киңәш көтә" (1 сәгать)						
	27	Иярченле кушма жөмлә төрләре	ЛКК <i>тат. теле</i>		иярченле кушма жөмлә төрләре	
Әмирхан Еники. "Кем жырлады?" (1 сәгать)						
	28	Иярченле кушма жөмлэләрнең аналитик һәм синтетик төрләре.	ГКК <i>тат. теле</i>		иярченле кушма жөмлэләрнең аналитик һәм синтетик төрләрен аера белү	
VI. Леркем да, бернәрсәдә онытылмый. Батырлык яуда беленә (1 сәгать)						
	29	Гариф Ахуновның "Шагыйрьнең каһарманлыгы әсәрендәге лексик-	ЛКК <i>тат. теле</i> 11	газап чигә, тоткынлык, илчелек, көрәштәш, жәза, хөкем ителә	иярчен шарт жөмлә	Гариф Ахунов турында сөйли белү

		грамматик материал				
Габдрахман Әпсәләмов. "Газинур" (4 сәгать)						
	30, 31	Габдрахман Әпсәләмовның "Газинур" әсәрендәге лексик-грамматик материал	ЛКФ <i>тат. теле</i>	һөжүм, тирән, чокыр, явыз, сакчы, шуыша, курку, кан, жиңү, ату	кушма жәмлә төрләре	
	32, 33	Үлемсезлеккә бер адым	дмс <i>тат. теле</i>			Газинур Гафиятулланнның батырлығы турында сөйли белү
Мөхәммәт Мәндиев. "Бәхилләшү" (3 сәгать)						
	34, 35	Үткәннәрне кабатлау, йомгаклау.	<i>тат. теле</i>			
	36	Контроль дәрес	<i>тат. теле</i>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Татарский язык» требует наличия учебного кабинета татарского языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска классная, магнитная
2. Стол преподавательский
3. Столы
4. Стулья
5. Книжный шкаф.
6. Шкафы для хранения учебно-наглядных пособий, раздаточного материала.
7. Экспозиции для музея.

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Принтер
3. Аудиомагнитофон

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная Литература

1. М.З. Закиев. Татарский язык. 10-11 классы. 2008 г.
2. Хайдарова Р.З., Малафиева Р.Л.- Татарский язык. Учебник для 10 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.-Казань «Мэгариф»,2009ел.
3. Хайдарова Р.З., Малафиева Р.Л.- Татарский язык. Учебник для 11 класса средней общеобразовательной школы с русским языком обучения.-Казань «Мэгариф»,2009ел.
4. Гилязов И.А. История Татарстана 10 класс. Казань «Хэтер» 2010 г.

Дополнительная литература

1. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык (самоучитель). - Казань,1991
2. Сафиуллина Ф.С., Юсупова А.Ш. Изучаем татарский язык / пособие для начинающих. – Казань,1991
3. Сафиуллина Ф.С., Галиуллина К.Р. Русско-татарский разговорник. – Казань,1995
4. Бадиков К.Г. Уроки татарского языка (самоучитель). – Казань,1993
5. Салихова Н.Х. и др. Интенсивное обучение татарскому языку. – Казань,1993
6. Гараева Н.Г., Максимов Н.В., Зыятдинова А.А.- Тел белеменең ачкычы.- Казань, “Мэгариф” 2005 ел
7. Асадуллина А.Ш., Юсупова Р.А. Татарский язык в русскоязычных аудиториях. – Казань,1995
8. Сафиуллина Ф.С., Фатхуллова К.С. Татарский язык. Учебники для 10-11 классов русской средней общеобразовательной школы.- Казань,2000

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Формируемые ОК, ПК, ЛР
<i>1</i>	<i>2</i>	
Умения:		
опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения	теоретические, практические занятия, самостоятельная работа, речевая задача	ОК 1-10, ПК 2.1-2.8, ЛР 1, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 17
применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа	
Знания:		
связь языка и истории, культуры татарского и других народов	внеаудиторная самостоятельная работа	
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	внеаудиторная самостоятельная работа	
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	практические занятия, речевая задача	
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	практические занятия	
опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами	теоретические, практические занятия, самостоятельная работа, речевая задача	

применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; повышать уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
Знания:	
связь языка и истории, культуры татарского и других народов	внеаудиторная самостоятельная работа
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	внеаудиторная самостоятельная работа
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	практические занятия, речевая задача
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	практические занятия